

# Wit studiedag fonds Aurore Ruyffelaere 8 mei 2023 – BELvue

# ding

De studiedag van het fonds Aurore Ruyffelaere biedt jaarlijks een inhoudelijk platform en netwerk aan alle partnerscholen vertegenwoordigd door leraren, directies en beleidsmedewerkers; alsook voor en samen met onze partners Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie en collega's vanuit de overheid.

## programma

9u00 - 9u30	<b>Ontvangst</b>
9u30 - 9u45	<b>Verwelkoming</b>
9u45 - 10u30	<b>Hannah Arendt en het theater van de wereld</b> Christophe Busch, directeur HA instituut Onze samenleving verandert razend snel. De globalisering maakt van onze wereld een dorp en resulteert ondermeer in toegenomen complexiteit, superdiverse steden en regio's. Daarnaast is er sinds de jaren negentig een steeds groeiende virtuele wereld erbij gekomen. Algoritmes bepalen daarbij de snelheid en de wijze waarop informatie stroomt of stormt doorheen onze denkkaders. Globalisering en algoritmisering brengen naast tal van mogelijkheden ook uitdagingen met zich mee. De patronen in de geschiedenis leren ons dat nieuwe informatie- en communicatietechnologie, gepaard met impactvolle gebeurtenissen zoals een pandemie of oorlog vaak waarheid en identiteit onder druk zetten. Een episode van waarheidsverval en binaire denkkaders zijn dan het gevolg. Belangrijk is om stil te staan hoe deze sociale realiteiten worden vorm gegeven door taal en verhaal, en dat net pluraliteit en verbinding ons deeloplossingen kunnen aanreiken.
10u30 - 10u50	<b>The power of art and history</b> Karin Heremans en Stephanie van Brussel, Atheneum Antwerpen Onze samenleving lijkt doorspekt van polarisatie. Sommige is nodig, sommige gevaarlijk. Hoe leren we jongeren in deze wereld omgaan met dit gegeven? Het GO! Atheneum Antwerpen is een school met meer dan 60 nationaliteiten, deze superdiversiteit weerspiegelt zich gelukkig ook in het lerarenkorps. Hoe wij op onze school kunst gebruiken als verbindend, ontwapenend middel, om heikele thema's aan te kaarten en te verwerken. En wat kan geschiedenis doen, om bij te dragen aan de versterking van 'het midden', het kritisch denken en de broodnodige twijfel? Bijdragen van directeur Karin Heremans en een leerkracht historisch denken, Stefanie Van Brussel GO! K. Atheneum Antwerpen Een voorsmaakje: Athena Syntax, handboekenvergelijking, ParallelHistories
10u50 - 11u15	<b>Koffie, thee en versnaperingen</b>
11u15 - 11u30	<b>Wie zijn deze helden?</b> Olivier Szafiro, directeur IVG-school
11u30 - 11u40	<b>Anti-discriminatie</b> Ariane De Caluwe, De Karwij BuSO
11u40 - 11u55	<b>Gecontesteerde historische figuren in Brussel: ingrediënten voor burgerschapseducatie?</b> Prof dr Joost Vaesen en Iris Gysels, BRIO Brussel
11u55 - 12u05	<b>Auschwitz memory lane</b> Getuigenis van Björn Leleu en Sarah Joos
12u05 - 12u15	<b>Vroeger en nu! Lezen is top</b> An Eeman, GO! SGR 20
12u15 - 12u30	<b>Niet alleen maar helden...</b> Marion Van San, leerstoel UGent
12u30 - 13u30	<b>Lunch met doorlopende boeken-, materialen- en posterbeurs</b>
13u30 - 14u00	<b>'De Knikkers van Qadir', het waargebeurde verhaal van een vader op de vlucht</b> Qadir Nadery en Leo Bormans schreven samen het verhaal een onverbiddelijk leven: Qadir Nadery werd in 2022 genomineerd voor de culturele Publieksprijs van de Vlaamse Gemeenschap. Het boek wordt alom geprezen en werd door de Nederlandse Taalunie geselecteerd als een uitmuntend voorbeeld van een 'rijke tekst'. De Taalunie beveelt het boek aan in alle scholen in Vlaanderen en Nederland. Er is een Engelse vertaling in de maak. Overal waar Qadir Nadery spreekt, raakt hij het hart en het hoofd van jong en oud. Ontdek er alles over op <a href="http://www.deknikkersvanqadir.com">www.deknikkersvanqadir.com</a>
14u00 - 15u00	<b>Monoloog 'Het verslag van Brodeck'</b> Hans Van Cauwenberghe Brodeck Naar het boek 'Het verslag van Brodeck' van Philippe Claudel. Deze voorstelling is voor leerlingen uit de 3e graad secundair onderwijs.
15u00-15u45	<b>Nabespreking en vragen</b> Vredescentrum Antwerpen
15u45	<b>Voorziene einde</b>